

Proves de selecció actoral/veus

1.-Aquesta prova serà per optar a interpretar un dels papers d'actor/actriu-cantant del projecte COM SONA L'ESO 2018 a Amposta. Serà el jurat designat per l'organització de la Trobada CSE qui triarà als/les alumnes que hi formaran part.

2.-Hi podrà participar qualsevol alumne/a que participe en la Trobada CSE2018 amb l'institut on està matriculat.

El procediment de selecció tindrà dues fases.

1a fase:

La primera fase es farà online:

1.- Els/les alumnes hauran de gravar un vídeo cantant la cançó de l'arxiu adjunt (el professorat pot ajudar-los en aquesta tasca). El vídeo ha de ser individual. La qualitat de l'àudio és important, procurem tindre cura en aquest aspecte i grava-lo amb la major qualitat possible.

2. A l'adjunt hi podeu trobat la cançó «Proud Mary» en la versió original i sense la veu principal en tres tonalitats diferents. Els/les alumnes elegiran quina de les tres tonalitats s'adequa millor al seu registre. Així i tot, poden gravar el vídeo amb més d'una versió, encara que caldria que indicaren la preferència segons les seues carasterístiques. Busquem veus amb caràcter però necessitem diferents tessitures: agudes, mitjanes i greus.

3.-Es valorarà principalment la interpretació vocal i l'afinació, per favor, cal tindre molt en compte aquest tret. No és important en aquest cas la pronunciació de la lletra.

4.-Per a participar-hi caldrà omplir la fitxa de participació que trobareu en aquest enllaç (una per alumna/e presentat).

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdWlx-7qNFhWWG4pUWHOHFdyxIynvBNjVpg4f3gkgCbu-X64g/viewform?c=0&w=1>

Aquesta fitxa serà emplenada pel professor/a de música responsable d'organitzar la participació del vostre institut en la Trobada CSE-2018 (l'alumne mai no emplenarà el full d'inscripció: en aquest cas no serà acceptat).

5.-El professorat serà el responsable també de recollir i custodiar el full d'autorització corresponent als drets d'imatge. Una vegada es confirme que tot està correcte, el/la participant quedarà acceptat/da.

6.-El termini per enviar els vídeos començarà el dia 2 de novembre i finalitzarà el dia 22 de novembre de 2017

7.-Els/les participants seleccionats/des per passar a la segona fase es faran públics el dia 27 de novembre de 2017.

8.La participació és individual.

2a fase:

1.-La segona fase serà presencial i tindrà lloc a l'Ies Violant de Casalduch el dia 16 de desembre de 2017. En el seu moment informarem del que han de preparar.

2.-El dia 21 de desembre es faran públics els i les alumnes escollits/des d'aquesta segona fase per al projecte COM SONA L'ESO 2018.

3.-Els veredictes del jurat no es poden apel·lar. L'organització de la trobada COM SONA L'ESO es reserva el dret a modificar alguna de les bases en qualsevol moment.

4.-Podeu consultar qualsevol dubte a projectecomsonaleso@gmail.com

Nota: els i les alumnes triades per s'hauran de comprometre a assistir als assaigs previs a la Trobada els següents caps de setmana:

10 i 11 de febrer de 2018: 1r assaig de solistes a Benicàssim

3 i 4 de març de 2018: 2n assaig de solistes a Benicàssim

21 i 22 d'abril de 2018: 3r assaig de solistes a Benicàssim

MATERIAL ADJUNT

Hi podeu trobar a l'adjunt el material per a la prova.

2.-PROVES PER FORMAR PART DEL

COS DE BALL

Càsting Cos de ball

1. Aquesta prova serà per optar a formar part del grup de ball del projecte COM SONAL'ESO 2018 a Amposta. Serà el jurat designat per l'organització de la Trobada CSE qui triarà als/les alumnes que hi formaran part.
2. Podrà participar qualsevol alumne/a que participe en la Trobada CSE2018 amb l'institut on està matriculat.
3. Per a participar-hi caldrà omplir la fitxa de participació que trobareu en aquest enllaç (una per alumna/e presentat).

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4t08vOSblbFcf2H-xADG_KEpCBmaOiHz-elMfO7jGgnVnAQ/viewform?c=0&w=1

Aquesta fitxa serà emplenada pel professor/a de música responsable d'organitzar la participació del vostre institut en la Trobada CSE-2018 (l'alumne mai no emplenarà el full d'inscripció: en aquest cas no serà acceptat).

- 5.-El professorat serà el responsable també de recollir i custodiar el full d'autorització corresponent als drets d'imatge. Una vegada es confirme que tot està correcte, el/la participant quedarà acceptat/da.
- 6.-El termini per enviar els vídeos començarà el dia 2 de novembre i finalitzarà el dia 22 de novembre de 2017
- 7.-Els/les participants seleccionats/des per passar a la segona fase es faran públics el dia 27 de novembre de 2017
8. La participació és individual.
9. El procediment de selecció tindrà dues fases.

1a fase:

-La primera fase es farà online:

Cal enregistrar **dos vídeos** ballant individualment:

1.- Un lliure, triat per qui es presenta i de l'estil de ball o especialitat de gimnàstica o arts marcials que vulgueu. No ha d'excedir el minut i mig. Un minut és temps suficient per a mostrar com balleu. Tingueu cura de l'espai que utilitzeu i de la qualitat de la imatge i del so.

2.- I per a l'altre, hem seleccionat un fragment curt de l'obra "Episodis" del coreògraf valencià Joan Crespo. Heu de ballar en silenci, tal i com es mostra en el vídeo.

<https://youtu.be/7KaE-xds1uw>

Comenceu en la mateixa posició i sentit (direcció) que el grup de ballarins i imiteu els canvis de posicions i de sentit que van realitzant. La velocitat la podeu triar vosaltres. És important que manteniu l'actitud marcial dels ballarins. L'obra d'enguany requereix un gran treball de disociació i coordinació. Necessitem un exercit de 60 ballarins/es i us animem a presentar-vos. Formar part del cos de ball és una experiència molt xula. Endavant!

-El vídeo es pot enregistrar utilitant una càmera de vídeo tradicional, webcam, mòbil... i haurà d'estar necessàriament penjat a la xarxa, podent utilitzar-se youtube, vimeo o qualsevol altre servei d'allotjament de vídeos. El professorat pot ajudar al seu enregistrament.

2a fase:

-La segona fase serà presencial

1.-La segona fase serà presencial i tindrà lloc a l'Ies Violant de Casalduch el dia 16 de desembre de 2017. No caldrà preparar res, serà una classe presencial.

2.-El dia 21 de desembre es faran públics els i les alumnes escollits/des d'aquesta segona fase per al projecte COM SONA L'ESO 2018.

3.-Els veredictes del jurat no es poden apel·lar. L'organització de la trobada COM SONA L'ESO es reserva el dret a modificar alguna de les bases en qualsevol moment.

4.-Podeu consultar qualsevol dubte a projectecomsonaleso@gmail.com

Nota: els i les alumnes triades s'hauran de comprometre a assistir als assaigs previs a la Trobada els següents caps de setmana:

10 i 11 de febrer de 2018: 1r assaig de solistes a Benicàssim

3 i 4 de març de 2018: 2n assaig de solistes a Benicàssim

21 i 22 d'abril de 2018: 3r assaig de solistes a Benicàssim
